

V létě jsem strávil 11 dní v Dallasu a město na mě zanechalo opravdu silný dojem. Už při příjezdu na centrální dopravní bod Central Business District (CDB) West Transfer Center jsem nestačil věřit vlastními očím, kolik polehávajících bezdomovců a žebráků potkám. To i hlavní nádraží v Praze vytlačilo tuto skupinu lidí alespoň do parku. Pohled na luxusní mrakodrapy mezi jinými rozpadajícími se a ošuntělými budovami ve Vás zanechá pachut kontrastu luxusu a chudoby. Viděl jsem již nejedno město a toto na mě působilo suveréně nejšpinavěji a nejnechutněji. Podobné pocity ve mě vyvolávala snad jen ta nejindustriálnější část Polské Gdyně, jejíž centrum ovšem bylo oproti tomuto miliónové.

Zážitků mám tolik, že abych se s Vámi o ně nějak přehledně podělil, rozdělím je postupně do více článků. Nyní se zaměřím hlavně na to, co je v Dallasu zajímavého nebo hezkého k vidění. Tyto dvě kategorie dokonce i zde většinou splývají.



Dallas Museum of Art

Dallas Museum of Art

Není vůbec špatný nápad začít průzkumem Dallas Museum of Art, kde je vstupné zdarma. Muzeum hledejte u křižovatky Ross Avenue a North Hardwood Street. Jedná se o velkou budovu s velmi moderní architekturou. U vstupu Vás uvítají sympatičtí pracovníci muzea a ochotně Vám sdělí jakoukoliv informaci. V šatnovém okénku v části s restaurací si odložíte batůžek a můžete po schodech vylézt rovnou nahoru. Tím se dostanete k expozicím uměleckých a historických artefaktů starých indiánských kultur na severoamerickém kontinentě. Jedná se o rozsáhlou expozici, kde se seznámíte například i s Mayskou kulturou. Pokračovat můžete k uměleckým předmětům z období kolonializace, což zahrnuje kromě obrazů například i nábytek. Shlédnout můžete i různé evropské mistry, například Moneta či Courbeta (velmi mě potěšila Liška na sněhu). Expozice jsou opravdu rozsáhlé, najdete i modernu a současnost. Aby se návštěvník neztratil, může si u vstupu vzít plánek, rovněž zdarma. Celá budova je klimatizována, což obzvlášť v Texaském létě (40°C) oceníte. Samozřejmostí jsou i vodní fontánky určené pro pití.



Nash Sculpture Center



Cathedral Shrine of the Virgin of Guadalupe

Nash Sculpture Center

Trochu jinak je pojaté muzeum zaměřené na sochy. Narozdíl od městského muzea není Nash Sculpture Center zdarma (dospělý za 10USD) a je podstatně prostorově menší. Naleznete zde díla Gauginy, Picasa, ale i díla současných autorů.

Cathedral Shrine of the Virgin of Guadalupe

V srdci města naleznete i katedrálu z Viktoriánské doby. Přes den je veřejnosti dostupná, můžete si prohlédnout hezký interiér, nebo se třeba jen na chvíli schovat před Sluncem.



Old Red Museum

The Old Red Museum of Dallas

Na křižovatce Houston Street a Main Street, vedle Dealey Plaza, naleznete červené muzeum. Budovu nelze přehlédnout, protože barvou i architekturou vyčnívá. Muzeum se, jako jediné z mnoha navštívených, podrobněji zabývá lokální historií. Návštěvník vidí jak Dallas vznikl jako menší osada, převážně zaměřená na produkci bavlny, později ropy. Život zde jistě nebyl jednoduchý, ale městu se podařilo v minulosti vypořádat s mnoha zkouškami. Temným bodem je však atentát na prezidenta Kennedyho, který vytvořil negativní image na dlouhou dobu. Přes různé snahy místních to byl však až seriál Dallas, který změnil povědomí o tomto místě. Určitě doporučuji navštívit!



Sixth Floor Museum

The Sixth Floor Museum

Sixth Floor Museum, umístěné v pátém patře (nedělám si legraci, američané číslují naše přízemí jako 1. patro) budovy na rohu Elm Street a Houston Street. Budova vypadá jako sklad z dřívějších dob, čímž také (přinejmenším v 5. patře) opravdu byla, a tváří se jako nemístný doprovod k blízko stojícímu Old Red Museum. Je ovšem dokladem tragické události, neboť z okna této budovy (údajně?) v 5. patře střílel Lee Harvey Oswald 22. listopadu 1963 na projíždějící auto s prezidentem Johnem Fitzgeraldem Kennedym. Ten byl zasažen a nakonec svým zraněním podlehl.

Návštěvník si musí lístky do muzea koupit přes ulici v kavárně (s obchodem a drzými prodavačkami) a pak si může muzeum prohlídnout. Nejdřív jste postupně uvedeni do historického kontextu. Jsou vám ukázány milníky doby, politické a ekonomické problémy na domácí scéně USA a i ve vztahu se zahraničím, tehdy především sovětským svazem. Na scénu přijde mladý a energický kandidát na prezidenta, který však má své odpůrce. Nakonec však vyhraje volby a se svojí ženou Jacqueline okouzlí celý svět. Navštěvuje města, setkává se s lidmi a promlouvá k nim. Jeho ochranka se upřímně více bojí návštěvy Chicaga než-li Dallasu. Přesto nakonec právě v Dallasu je zavražděn, a to po bezproblémovém průjezdu ulicemi města, kde byl obklopen jásajícím davem. Výstava je perfektně zpracovaná a nechybí ani informace o dalších událostech, vyšetřování a konspiračních teoriích. Návštěvník vidí dobový tisk, video i audiozáznamy, vše velmi působivě naaranžováno. Vstupné jsem zde zaplatil nejvyšší, ale stálo to za to, rozhodně navštivte!

[\[Ukázat jako slideshow\]](#)



WWW.CESTOVANISVETEM.CZ