

V létě jsem strávil 11 dní v Dallasu a město na mě zanechalo opravdu silný dojem. Už při příjezdu na centrální dopravní bod Central Business District (CDB) West Transfer Center jsem nestačil věřit vlastními očím, kolik polehávajících bezdomovců a žebráků potkám. To i hlavní nádraží v Praze vytlačilo tuto skupinu lidí alespoň do parku. Pohled na luxusní mrakodrapy mezi jinými rozpadajícími se a ošuntělými budovami ve Vás zanechá pachut kontrastu luxusu a chudoby. Viděl jsem již nejedno město a toto na mě působilo suveréně nejšpinavěji a nejnechutněji. Podobné pocity ve mě vyvolávala snad jen ta nejindustriálnější část Polské Gdyně, jejíž centrum ovšem bylo oproti tomuto miliónové.

Zážitků mám tolik, že abych se s Vámi o ně nějak přehledně podělil, rozdělím je postupně do více článků. Nyní se zaměřím hlavně na to, co je v Dallasu zajímavého nebo hezkého k vidění. Tyto dvě kategorie dokonce i zde většinou splývají.



Dallas Museum of Art

## Dallas Museum of Art

Není vůbec špatný nápad začít průzkumem Dallas Museum of Art, kde je vstupné zdarma. Muzeum hledejte u křižovatky Ross Avenue a North Hardwood Street. Jedná se o velkou budovu s velmi moderní architekturou. U vstupu Vás uvítají sympatičtí pracovníci muzea a ochotně Vám sdělí jakoukoliv informaci. V šatnovém okénku v části s restaurací si odložíte batůžek a můžete po schodech vylézt rovnou nahoru. Tím se dostanete k expozicím uměleckých a historických artefaktů starých indiánských kultur na severoamerickém kontinentě. Jedná se o rozsáhlou expozici, kde se seznámíte například i s Mayskou kulturou. Pokračovat můžete k uměleckým předmětům z období kolonializace, což zahrnuje kromě obrazů například i nábytek. Shlédnout můžete i různé evropské mistry, například Moneta či Courbeta (velmi mě potěšila Liška na sněhu). Expozice jsou opravdu rozsáhlé, najdete i modernu a současnost. Aby se návštěvník neztratil, může si u vstupu vzít plánek, rovněž zdarma. Celá budova je klimatizována, což obzvlášť v Texaském létě (40°C) oceníte. Samozřejmostí jsou i vodní fontánky určené pro pití.



Nash Sculpture Center



Cathedral Shrine of the Virgin of Guadalupe

### Nash Sculpture Center

Trochu jinak je pojaté muzeum zaměřené na sochy. Narozdíl od městského muzea není Nash Sculpture Center zdarma (dospělý za 10USD) a je podstatně prostorově menší. Naleznete zde díla Gaugina, Picasa, ale i díla současných autorů.

### Cathedral Shrine of the Virgin of Guadalupe

V srdci města naleznete i katedrálu z Viktoriánské doby. Přes den je veřejnosti dostupná, můžete si prohlédnout hezký interiér, nebo se třeba jen na chvíli schovat před Sluncem.



Old Red Museum

### The Old Red Museum of Dallas

Na křižovatce Houston Street a Main Street, vedle Dealey Plaza, naleznete červené muzeum. Budovu nelze přehlédnout, protože barvou i architekturou vyčnívá. Muzeum se, jako jedinné z mnoha navštívených, podrobněji zabývá lokální historií. Návštěvník vidí jak Dallas vznikl jako menší osada, převážně zaměřená na produkci bavlny, později ropy. Život zde jistě nebyl jednoduchý, ale městu se podařilo v minulosti vypořádat s mnoha zkouškami. Temným bodem je však atentát na prezidenta Kennedyho, který vytvořil negativní image na dlouhou dobu. Přes různé snahy místních to byl však až seriál Dallas, který změnil povědomí o tomto místě. Určitě doporučuji navštívit!



Sixth Floor Museum

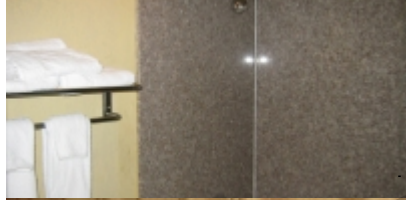
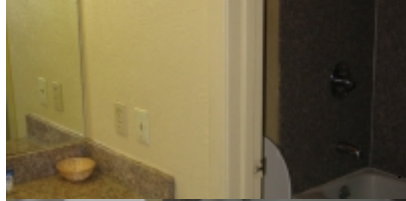
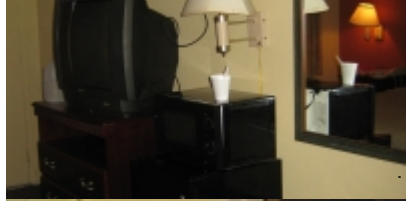
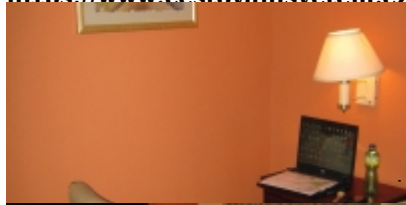
## The Sixth Floor Museum

Sixth Floor Museum, umístěné v pátém patře (nedělám si legraci, američané číslují naše přízemí jako 1. patro) budovy na rohu Elm Street a Houston Street. Budova vypadá jako sklad z dřívějších dob, čímž také (přinejmenším v 5. patře) opravdu byla, a tváří se jako nemístný doprovod k blízko stojícímu Old Red Museum. Je ovšem dokladem tragické události, neboť z okna této budovy (údajně?) v 5. patře střílel Lee Harvey Oswald 22. listopadu 1963 na projíždějící auto s prezidentem Johnem Fitzgeraldem Kennedym. Ten byl zasažen a nakonec svým zraněním podlehl.

Návštěvník si musí lístky do muzea koupit přes ulici v kavárně (s obchodem a drzými prodavačkami) a pak si může muzeum prohlídnout. Nejdřív jste postupně uvedeni do historického kontextu. Jsou vám ukázány milníky doby, politické a ekonomické problémy na domácí scéně USA a i ve vztahu se zahraničím, tehdy především sovětským svazem. Na scénu přijde mladý a energický kandidát na prezidenta, který však má své odpůrce. Nakonec však vyhraje volby a se svojí ženou Jacqueline okouzlí celý svět. Navštěvuje města, setkává se s lidmi a promlouvá k nim. Jeho ochranka se upřímně více bojí návštěvy Chicaga než-li Dallasu. Přesto nakonec právě v Dallasu je zavražděn, a to po bezproblémovém průjezdu ulicemi města, kde byl obklopen jásajícím davem. Výstava je perfektně zpracovaná a nechybí ani informace o dalších událostech, vyšetřování a konspiračních teoriích. Návštěvník vidí dobový tisk, video i audiozáznamy, vše velmi působivě naaranžováno. Vstupné jsem zde zaplatil nejvyšší, ale stálo to za to, rozhodně navštivte!

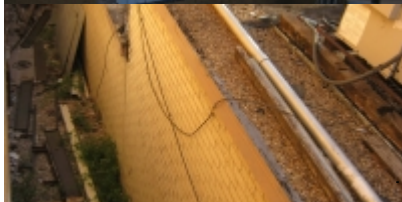
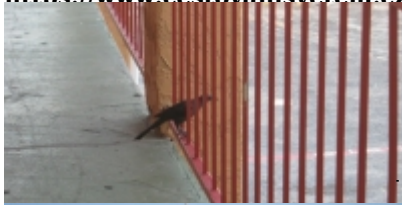
[\[Ukázat jako slideshow\]](#)





CestovaniSvetem.CZ

<https://www.cestovani Svetem.cz>



123

www.CestovaniSvetem.CZ